

Sistema Museale del Chianti e Valdarno Fiorentino

OFFERTA DIDATTICA

LEZIONI / VISITE / LABORATORI

2023 | 2024



**SISTEMA
MUSEALE**
del Chianti
e del Valdarno fiorentino



Regione Toscana

Comuni di:

San Casciano Val di Pesa (Capofila)

Bagno a Ripoli

Barberino Tavarnelle

Figline e Incisa Valdarno

Greve in Chianti

Reggello

Rignano sull'Arno



I Musei

Museo Giuliano Ghelli, San Casciano Val di Pesa 

Museo Masaccio d'arte sacra, Reggello 

Oratorio di Santa Caterina delle Ruote, Bagno a Ripoli

Antiquarium di Sant'Appiano, Barberino Tavarnelle

Museo d'arte sacra di Tavarnelle, Barberino Tavarnelle

Antica Spezieria Serristori, Figline e Incisa Valdarno

Museo di San Francesco, Greve in Chianti

Museo d'arte sacra dell'Abbazia di Vallombrosa, Reggello

Pieve di San Leolino, Rignano sull'Arno

Le Associazioni

Gruppo Archeologico Achu

Gruppo San Michele -G.E.V. Chianti

Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "Marcello Possenti"

Associazione Culturale Le Muse

Associazione Culturale Gruppo della Pieve

S.I.A.M. - Società Italiana di Archeologia Mediterranea



Chianti Valdarno Musei
www.chiantivaldarno.it
chiantivaldarno@gmail.com

“La conoscenza del passato e della storia del proprio territorio ha la funzione di mettere in luce la possibilità e gli strumenti che esso offre per la costruzione di un avvenire migliore”

Nicola Abbagnano

In ogni tempo e in ogni luogo, il patrimonio culturale materiale e immateriale delle comunità assume un ruolo fondamentale nella formazione dei cittadini, connotandosi come espressione collettiva nel tempo delle differenti identità condivise, dove ognuno può riconoscere se stesso e gli altri, la propria storia e cultura.

Il patrimonio del Sistema Museale Chianti Valdarno, formatosi nel tempo e nello spazio così ricco e variegato come manifestazione dell'esperienza e dell'esistenza umana, è, nella sua complessità, una fondamentale dimensione educativa, in quanto “luogo” di una fitta rete di relazioni, trasmissioni di saperi e cambiamenti culturali.

I programmi didattici proposti e realizzati in collaborazione con le associazioni del territorio, hanno come protagonisti i bambini e i ragazzi che, attraverso laboratori e attività appositamente pensate, scoprono il patrimonio culturale conservato nei musei o diffuso nel paesaggio da cui sono circondati e in cui vivono quotidianamente.

Lo sviluppo sociale, la crescita e il futuro delle comunità sono possibili solo “integrando la cura, la tutela e la corretta fruizione del patrimonio culturale in tutte le politiche, programmi e azioni ad esso correlati” *Cultural Heritage Counts for Europe*.

/ Gli Assessori alla Cultura

Maura Masini [Comune di San Casciano Val di Pesa](#)

Eleonora Francois [Comune di Bagno a Ripoli](#)

Giampiero Galgani [Comune di Barberino Tavarnelle](#)

Dario Picchioni [Comune di Figline e Incisa Valdarno](#)

Giulio Saturnini [Comune di Greve in Chianti](#)

Adele Bartolini [Comune di Reggello](#)

Alberto Mariotti [Comune di Rignano sull'Arno](#)

/ L'INIZIATIVA

Il Sistema Museale del Chianti e Valdarno fiorentino comprende numerosi musei di piccole dimensioni, che tuttavia conservano autentici capolavori d'arte e interessanti reperti archeologici.

Consapevole dell'importanza di conoscere questi tesori vivi, che parlano della nostra storia, il Sistema Museale promuove un'ampia offerta didattica per le scuole primarie e secondarie di primo grado del proprio territorio e da quest'anno propone anche attività per le scuole materne, con la preziosa collaborazione di numerose Associazioni culturali locali e il supporto delle Amministrazioni comunali.

L'obiettivo del Sistema Museale è quello di incrementare i buoni risultati ottenuti negli ultimi anni, che hanno visto il coinvolgimento di tutti gli Istituti Comprensivi dei sette Comuni della rete, con una partecipazione di 200 classi e circa 4.000 alunni.

Con differenti approcci i bambini e i ragazzi sono accompagnati e stimolati nella comprensione della ricchezza del proprio territorio, perché questa possa diventare fin da subito parte integrante del loro bagaglio culturale, contribuendo a far nascere e maturare consapevolezza e amore per il proprio contesto di appartenenza. Le proposte didattiche, omogenee nell'impostazione di base, sono declinate in modo da rispettare e valorizzare le particolarità delle diverse aree e dei vari Comuni, a cui sono destinati programmi e percorsi specifici.

Non è mai troppo presto per conoscere opere capitali per l'arte mondiale come il Trittico di San Giovenale del grande artista rinascimentale Masaccio, o la Madonna col Bambino del raffinato pittore senese Ambrogio Lorenzetti, o per immergersi nelle atmosfere antiche della vita dei nostri antenati che possiamo ricostruire attraverso i siti e i reperti archeologici!

Nicoletta Matteuzzi

Coordinatore scientifico del Sistema Museale del Chianti e del Valdarno fiorentino

/ PROMEMORIA PER GLI INSEGNANTI

\Prenotazioni

Gli insegnanti interessati possono inviare una mail o contattare telefonicamente gli operatori ai recapiti forniti per fissare lezioni o visite, o per richiedere un incontro di chiarimento.

\Attività personalizzate

Gli operatori di tutte le Associazioni sono a disposizione per sviluppare progetti su temi individuati dagli insegnanti, con almeno un mese di preavviso per consentire un'adeguata preparazione.

\Attrezzature

Per le lezioni in classe gli operatori possono avvalersi del supporto di presentazioni Power Point: si invitano gli insegnanti a verificare la disponibilità del proiettore della scuola o delle aule con LIM.

\Accessibilità

Gli operatori di tutte le Associazioni sono disponibili per incontri preliminari con gli insegnanti e gli insegnanti di sostegno per sviluppare percorsi dedicati a bambine e bambini con particolari esigenze, per favorire l'integrazione e l'abbattimento di ogni barriera e rendere i musei del Sistema Museale del Chianti e del Valdarno fiorentino luoghi aperti, accoglienti e accessibili.

L'associazione Amici del Museo di Impruneta e San Casciano propone inoltre la realizzazione di "Storie Sociali" per preparare alle visite fuori sede (brevi racconti illustrati e corredati di didascalie che descrivono in modo chiaro e conciso il percorso e le attività che la classe svolgerà, dalla partenza da scuola, all'ingresso al museo, alle opere che vi si trovano e alle attività che vi si svolgeranno) e la progettazione di kit di supporto alla visita con materiali utili a stimolare la partecipazione e il rilassamento, o strumenti per un percorso sensoriale. Gli operatori sono disponibili a fornire materiali utili allo sviluppo di quaderni CAA.



SCUOLA DELL'INFANZIA

BAGNO A RIPOLI

BARBERINO TAVARNELLE

SAN CASCIANO VAL DI PESA

A cura di AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"

Referenti: Rebecca Serchi 3384959390, rebeccaserchi@gmail.com

Francesca Goggioli 3333026164, francescagoggioli@hotmail.it

/ MOVIMENTI COLORATI Laboratorio creativo in classe

ETA': tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/bambino 1 laboratorio

Giochi, danze, movimenti, immaginazione, suoni, musica, ritmi, silenzi, disegni e colori per sperimentare le potenzialità del linguaggio del corpo, come mezzo espressivo e di percezione dello spazio, dell'altro e delle emozioni. I movimenti verranno tradotti in segni grafi e tracce colorate su un grande foglio che diventerà un'opera collettiva. Ogni laboratorio prevede un tema conduttore, tra i quali: il giardino, l'acqua, il mare, il vento, l'aria, il cielo, il ritratto.

È possibile svolgere più di un modulo; i costi verranno concordati con l'operatrice. L'attività dovrà essere svolta in una stanza libera da banchi, ed è consigliato l'uso dei calzini antiscivolo.

Operatrice: Francesca Goggioli

/ STORIE TATTILI Laboratorio creativo in classe

ETA': tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/bambino

Nascosti in una scatola scopriremo vari materiali (morbidi, leggeri, pesanti, ruvidi, lisci...) che al tatto ci trasmetteranno varie emozioni e sensazioni. Dopo averli scoperti anche con gli occhi proveremo ad inventare delle storie incollando alcuni materiali in un foglio. Alla fine, ogni foglio diventerà la pagina di un grande libro tattile da sfogliare e toccare. Verrà conservato a scuola e racconterà ogni volta storie nuove.

Operatrice: Rebecca Serchi

/ IL MUSEO E IL PAESE IN VALIGIA Percorsi al Museo Ghelli e all'aperto

ETA': 4-5 anni / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/bambino per 1 visita

L'operatrice accompagnerà i bambini alla scoperta dei luoghi di interesse storico-artistico dei vari Comuni. Come ogni viaggio che si rispetti porteremo con noi una grande valigia e collezioneremo ricordi! Durante il percorso, scandito da tappe ed esperienze creative, l'operatrice distribuirà dalla valigia alcuni souvenirs per i piccoli viaggiatori che, tornati a casa, potranno rivivere il viaggio attraverso gli oggetti.

È possibile svolgere più di un percorso e prenotare un laboratorio in classe. I costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice.

Operatrice: Francesca Goggioli

/ MUSEI POP-UP! Laboratorio creativo in classe

ETA': 4-5 anni / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/bambino

Grazie al kamishibai, una forma di narrazione giapponese composta da immagini e parole che scorrono in un piccolo teatrino di legno, i bambini e le bambine scopriranno cos'è un museo. Poi si divertiranno a creare un personale museo pop-up usando materiali semplici come carta, colla, matite, pennarelli e... tanta fantasia!

Operatrice: Rebecca Serchi

■ GREVE IN CHIANTI

A cura del Gruppo San Michele - GEV Chianti

Referente: Andrea Garuglieri 055 853246, 388 0616622, geogaru@virgilio.it

/ PASSEGGIATE NELLA NATURA E NELLA STORIA Attività all'aperto

ETA': tutte / DURATA: 2-3 ore / COSTI: 3 €/bambino

Si propongono passeggiate su brevi percorsi alla scoperta e conoscenza del territorio del comune di Greve in Chianti, con i seguenti temi:

- La valle incantata (breve escursione alla valle di Cintoia)
- La grotta dell'orso (Case Vico-Lucolena)

■ REGGELLO

■ RIGNANO SULL'ARNO

A cura dell'Associazione Culturale Gruppo della Pieve

Referente: Maria Italia Lanzarini (mariaitalia@villaolena.com, 3338243091)

/ GIOCHIAMO CON L'ARTE Laboratorio in classe

ETA': tutte / DURATA: da concordare / COSTI: 4€/bambino 1 incontro; 7 €/bambino 2 incontri

Percorso da concordare con gli insegnanti

■ FIGLINE E INCISA VALDARNO

A cura dell'Associazione Culturale Le Muse

Referente: Daniela Matteini 3290752982, d.matteini@yahoo.it

/ CREATURE MOSTRUOSE... COL NASO ALL'INSÙ Visita in paese

ETA': tutte / DURATA: 1 ora / COSTI: 4 €/bambino

I bambini e le bambine saranno accompagnati in visita nel centro storico del paese alla ricerca di esseri bizzarri e creature fantastiche mimetizzate nelle facciate di antichi palazzi e nei luoghi più segreti. Guidati da racconti fantastici, da una "mappa" con immagini, indovinelli e misteriosi indizi, i giovani visitatori saranno coinvolti in un'avvincente esperienza di gioco educativo che si concluderà con l'invenzione di una propria, terribile creatura immaginaria.

Il progetto può essere adattato anche per un'attività in classe.



Chianti

BAGNO A RIPOLI
BARBERINO TAVARNELLE
GREVE IN CHIANTI
SAN CASCIANO VAL DI PESA

BAGNO A RIPOLI

Offerta Didattica a cura di

AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"

/ Informazioni e prenotazioni:

Francesca Goggioli (Arte)

3333026164 | francescagoggioli@hotmail.it

Teresa Ulivelli (Archeologia)

3331159282 | tere.uliv@gmail.com



SCUOLA PRIMARIA

IL MUSEO - IL PAESE IN VALIGIA Visite/passeggiate

ORATORIO DI SANTA CATERINA - FONTE DELLA FATA MORGANA - BAGNO A RIPOLI, ANTELLA, GRASSINA

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud per 1 visita

L'operatrice accompagnerà i bambini alla scoperta dei luoghi di interesse storico-artistico del Comune. Come ogni viaggio che si rispetti porteremo con noi una grande valigia e collezioneremo ricordi! Durante il percorso, scandito da tappe ed esperienze creative, l'operatrice distribuirà dalla valigia alcuni souvenirs per i piccoli viaggiatori che, tornati a casa, potranno rivivere il viaggio attraverso gli oggetti.

Le visite possono svolgersi all'Oratorio di Santa Caterina all'Antella, alla Fonte della Fata Morgana, oppure nelle frazioni del Comune (Grassina, Antella e Bagno a Ripoli centro).

È possibile prenotare più di un percorso, e aggiungere un laboratorio in classe. I costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA PRIMO GRADO

MERAVIGLIE DI BAGNO A RIPOLI

LE AVVENTURE DI CATERINA Visita all'Oratorio di Santa Caterina

MORGANA E LA FONTE INCANTATA Visita alla Fonte della Fata Morgana

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/studente 1 visita

Nella campagna di Bagno a Ripoli si celano sorprese meravigliose: una cappella con storie dipinte e un ninfeo cinquecentesco. I bambini saranno guidati alla scoperta di antiche storie, opere e curiosità, attraverso un percorso scandito da momenti di narrazione, esperienze creative e spazi di riflessione..

È possibile svolgere più di un percorso e di prenotare un laboratorio in classe. Si offre anche l'opportunità di organizzare un evento aperto ai genitori e guidato dagli studenti. I costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice.

/A SPASSO PER BAGNO A RIPOLI Attività in classe + visita in paese

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 moduli di 1,5 ore / **COSTI:** 3 €/stud 1 lezione; 4 €/stud 1 visita

Attività in classe (con supporto della LIM) I bambini, attraverso immagini e racconti, scopriranno la storia del loro paese e l'importanza storico-artistica dei luoghi vissuti quotidianamente. La modalità dialogica dell'attività stimolerà una riflessione sul presente e uno sguardo più consapevole.

Visita in paese Passeggiata alla scoperta del proprio paese, per conoscere la storia attraverso i segni che l'uomo ha lasciato. Guidati da una mappa con indizi e indovinelli i bambini seguiranno un percorso scandito da tappe ed esperienze creative. Lo scopo dell'attività è quello di imparare a orientarsi con consapevolezza e di conoscere il paese in modo creativo, per amarlo e in futuro contribuire a proteggerlo.

ARCHEOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

/LE PERIPEZIE DI SASSO PIETRINO Attività in classe

CLASSI: I-II / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/stud

La storia del paese e del suo territorio vista dagli occhi di un piccolo ciottolo di fiume che si avventura tra insediamenti preistorici, strade etrusche, terme romane, lavandaie e pellegrini. I bambini si potranno avvicinare al concetto dello scorrere del tempo in relazione all'uomo e a ciò che lo circonda, e tramite uno storytelling partecipato conosceranno in modo divertente e coinvolgente la storia antica e moderna di Bagno a Ripoli, fissando gli eventi storici come parte di una narrazione immaginaria ma verosimile.

/LA STORIA TRA GLI STRATI Attività in classe

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 1,5 ore / COSTI: 4 €/stud

Scavare, documentare e... interpretare! Quali sono gli strumenti che utilizza l'archeologo? E come riesce a ricreare la Storia attraverso uno scavo? Dopo una prima parte introduttiva sulle fonti e sulla stratigrafia, i bambini potranno cimentarsi in uno scavo simulato che "strato dopo strato" permetterà loro di osservare, documentare e soprattutto interpretare i reperti e il contesto, come dei veri archeologi.



/IL FILO DELLA STORIA Attività in classe

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Come mai negli scavi archeologici troviamo così tante fuseruole, pesi da telaio e oggetti legati alla produzione delle stoffe? Partendo proprio da questi oggetti, sarà possibile scoprire insieme come si producevano i tessuti e qual'era l'importanza di questa attività nel mondo antico. I bambini avranno modo di utilizzare delle riproduzioni di fusi per sperimentare il processo di filatura della lana e proveranno a tessere con un vero telaio verticale, cimentandosi in prima persona nella produzione di un tessuto con gli stessi metodi dell'antichità.

BARBERINO TAVARNELLE

Offerta Didattica a cura di

AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"
Gruppo Archeologico ACHU

/ Informazioni e prenotazioni:

Francesca Goggioli (AMISC - Arte)

3333026164 | francescagoggioli@hotmail.it

Giacomo Cencetti (ACHU - Archeologia)

3920989829 | g.cencetti@summofonte.org



ARTE

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/UN PREZIOSO MUSEO DI CAMPAGNA Visita al Museo d'arte sacra di Tavarnelle

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Visita guidata interattiva al piccolo ma prezioso museo presso la millenaria Pieve di San Pietro in Bossolo, che attraverso le sue opere racconta le storie, le tradizioni e l'arte del Chianti.

ARCHEOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/ALLA SCOPERTA DI SEMIFONTE Visita guidata

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolta da volontari

Passeggiata sull'area dell'antico castello di Semifonte, alla scoperta delle tracce archeologiche nel paesaggio e sugli edifici storici, dal II secolo a.C. al 1944.

/A TU PER TU CON I REPERTI ARCHEOLOGICI Visita all'Antiquarium di Sant'Appiano

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolta da volontari

I bambini e i ragazzi saranno accompagnati nelle sale Antiquarium archeologico di Sant'Appiano per conoscere da vicino gli importanti reperti etruschi rinvenuti nelle campagne del comune di Barberino Tavarnelle.



/GLI ANTENATI "RACCONTANO" Laboratorio in classe

CLASSI: III-IV-V primaria; II-III secondaria / **DURATA:** incontro preparatorio 1 ora; simulazione scavo 2 ore / **COSTI:** incontro preparatorio 50 euro/classe; simulazione scavo 190 euro/classe

Quali informazioni si possono ottenere da uno scavo archeologico? Scopriamolo attraverso la simulazione di uno scavo antropologico/archeologico di una sepoltura umana del periodo Eneolitico.

Incontro preparatorio (facoltativo) Eventuale primo incontro propedeutico dove si presenta il mestiere dell'archeologo. Introduzione allo scavo archeologico con veri reperti ritrovati sul territorio comunale. Specifica introduzione ai reperti scheletrici umani, al loro significato e lettura. Osservazione diretta delle fonti materiali (manufatti ceramici antichi, riproduzioni, ecc) e della cartografia locale.

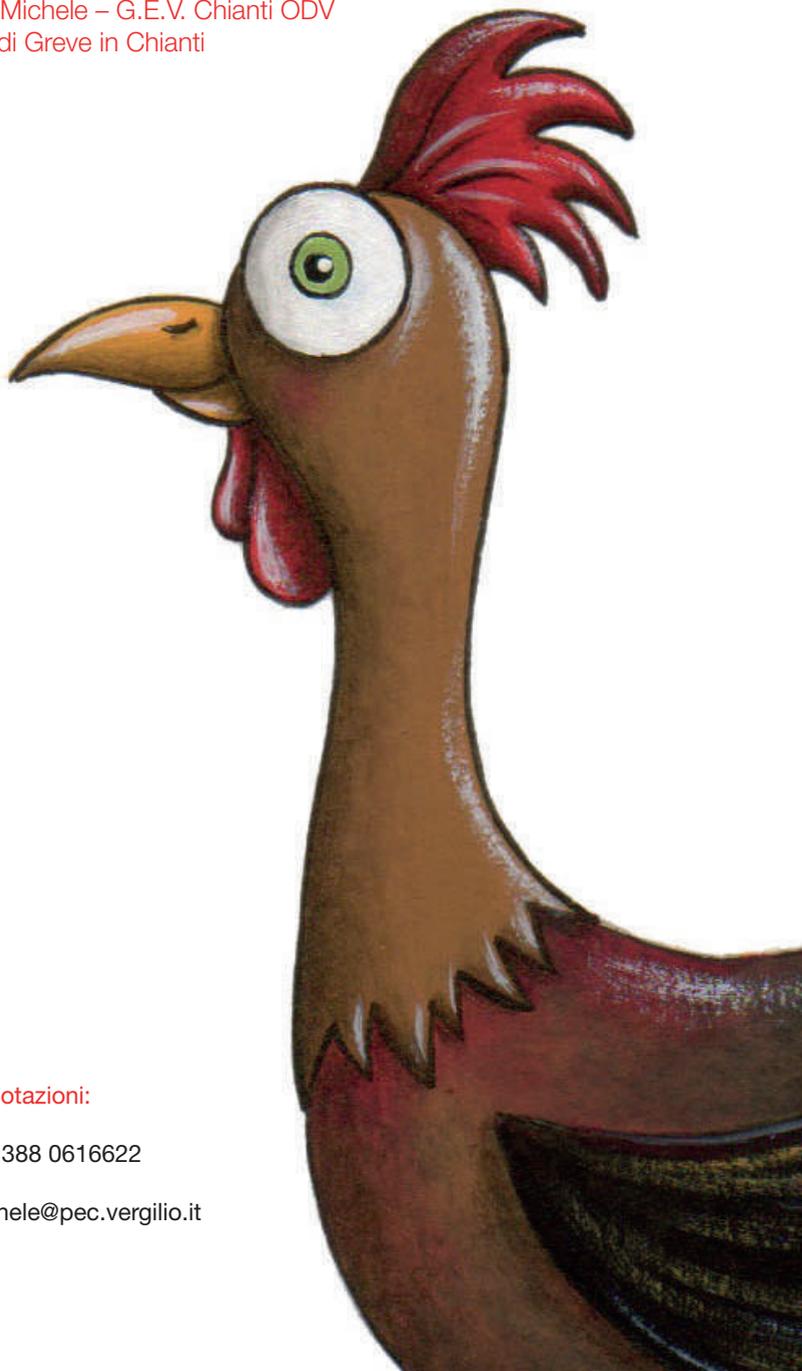
Simulazione di scavo Simulazione di scavo antropologico. All'interno di una cassa in legno di circa 120x140 cm è ricostruita una sepoltura neolitica; lo scheletro usato è una riproduzione didattica, scala 1:1. Questo consente una situazione realistica di scavo con la quale possiamo ricostruire la posizione e il rito culturale. Per lo scavo lavoreremo alternando due gruppi: un gruppo scava e l'altro disegna e misura per il rilievo. I dati e le osservazioni verranno riportate su una scheda di reperto, semplificata e riadattata, con l'indicazione delle caratteristiche macroscopiche, forma, ricostruzione, disegno. Useremo anche un microscopio stereoscopico per osservare i reperti insegnando agli alunni ad approcciarsi alla strumentazione ottica. Fin dall'introduzione adotteremo una strategia a scoperta guidata, con approccio ludico-didattico.

È possibile prevedere una simulazione di scavo di una tomba medievale da realizzare all'aperto, presso la **Cappella di San Michele Arcangelo a Semifonte**.

N.B. Il numero delle visite archeologiche deve essere concordato in base alla disponibilità dei volontari

GREVE IN CHIANTI

Offerta Didattica a cura di
Gruppo San Michele – G.E.V. Chianti ODV
e il Comune di Greve in Chianti



/ Informazioni e prenotazioni:

Andrea Garuglieri

tel 055 853246 | cell 388 0616622

geogaru@virgilio.it

PEC: grupposanmichele@pec.vergilio.it

SCUOLA PRIMARIA

/CACCIA ALL'OPERA! Visita al museo di San Francesco

CLASSI: III-IV / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Dopo una breve visita, con in mano la foto di un particolare tratto da un dipinto del Museo, i bambini dovranno rintracciare l'opera e riflettere sul significato dei simboli nell'arte. Potrà seguire un momento dedicato al disegno. Un primo divertente approccio al museo, che i bambini potranno percepire come un luogo interessante, da vivere e sperimentare.

/QUATTRO PASSI IN PAESE Attività all'aperto

CLASSI: IV-V / **DURATA:** 2-3 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Passeggiate alla scoperta delle zone più belle, degli angoli nascosti, dei luoghi più significativi e dei dettagli che spesso sfuggono all'attenzione del proprio paese e dei dintorni per imparare a guardare i luoghi quotidiani da un punto di vista più consapevole.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/UNA MATTINATA AL MUSEO Attività al Museo di San Francesco

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2-3 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Visita guidata al Museo di San Francesco di Greve, alla scoperta della ricchezza artistica del territorio comunale. La prima parte sarà dedicata alla visita vera e propria; nella seconda parte verranno consegnate agli studenti delle schede di verifica per sollecitare ad una riflessione su quanto visto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/UNA PIEVE MILLENARIA Visita alla Pieve di San Leolino a Panzano

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2-3 ore / **COSTI:** 3 €/stud

Incontro che si propone di far conoscere ai ragazzi le pievi del Chianti dal punto di vista sia artistico che storico. Questi luoghi segnano la viabilità medievale e disegnano l'organizzazione territoriale; segue poi la visita guidata ad una delle principali pievi del Chianti, che si pone diversi obiettivi: conoscere la storia della chiesa; osservare con occhio attento le strutture, sottolineando gli aspetti principali dello stile Romanico; ammirare le numerose opere medievale d'arte qui conservate.

ARCHEOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/SULLE ORME DEI NOSTRI ANTENATI Attività all'aperto

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 3-4 ore circa / **COSTI:** 3 €/stud
Passeggiata su alcuni antichi tracciati stradali presenti nelle zone di Cintoia (La Panca-Strada in Chianti) e Lamole (Greve in Chianti), con pulizia degli antichi selciati. I ragazzi porteranno una merenda al sacco, abiti comodi, zappette, palette, guanti e/o materiali simili da giardinaggio.

/CAMMINA, GUARDA E RICONOSCI... IL PASSATO Visita area archeologica...nascosta

CLASSI: IV-V primaria; I-II secondaria / **DURATA:** 3-4 ore circa / **COSTI:** 3 €/stud
Riconognizioni di superficie in corrispondenza di aree archeologiche segnalate ma interessate da lavorazioni agricole intensive (vigneti, seminativi), dove si può riconoscere del materiale ceramico presente in superficie, attestante la frequentazione antica dell'area. Lo scopo è quello di stimolare lo spirito di osservazione dei ragazzi su alcuni dettagli e particolari; di alcuni frammenti osservati e riconosciuti verrà spiegata la funzione o l'uso, cercando di ricondurre lo studente alla possibile tipologia di insediamento presente, dal semplice riconoscimento di pochi frammenti. I ragazzi porteranno una merenda al sacco, abiti comodi, zappette, palette, guanti.

/LA MONETA SOTTOTERRA Lezione-laboratorio in classe

CLASSI: IV-V primaria; I-II secondaria / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 2 €/stud
Lezione interattiva incentrata sulla riflessione sulla nascita delle monete, partendo però da alcune considerazioni sulla monetazione attuale (euro). Si parlerà del perché nasce la moneta e del commercio, soffermandosi sulla pratica del baratto. Ci si soffermerà anche sulla forma delle monete: dalle prime monete grezze alla forma tonda. Si rifletterà sul valore reale e nominale delle monete e dei materiali preziosi (oro, argento, bronzo). Infine si parlerà del loro conio e della zecca medievale.

/COCCI ROTTI...CHE PASSIONE! Lezione-laboratorio al Museo di San Francesco

CLASSI: IV-V primaria; I-II secondaria / **DURATA:** 2-3 ore / **COSTI:** 3 €/stud
Guidati da un archeologo e/o restauratore viene proposta l'attività di riconoscimento e prima pulizia dei reperti presso il deposito archeologico del Museo San Francesco, con descrizione degli oggetti, loro funzione, ecc.

SAN CASCIANO VAL DI PESA

Offerta Didattica a cura di
AMISC - Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "M. Possenti"
SIAM-Società Italiana di Archeologia Mediterranea

/ Informazioni e prenotazioni

AMISC_

Francesca Goggioli (AMISC - Arte)
3333026164 | francescagoggioli@hotmail.it
Teresa Ulivelli (AMISC - Archeologia)
3331159282 | tere.uliv@gmail.com

SIAM:

Rosanna Bernardeschi
3471250131 | rosannab@ymail.com



SCUOLA PRIMARIA /IL MUSEO/IL PAESE IN VALIGIA

Visita al Museo Ghelli | sezione arte medievale o nuova sezione Giuliano Ghelli
Passeggiata in paese e nelle frazioni

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud per 1 visita

L'operatrice accompagnerà i bambini alla scoperta del Museo Ghelli e del loro paese. Come ogni viaggio che si rispetti porteremo con noi una grande valigia e collezioneremo ricordi! Durante il percorso, scandito da tappe ed esperienze creative, l'operatrice distribuirà dalla valigia alcuni souvenirs per i piccoli viaggiatori che, tornati a casa, potranno rivivere il viaggio attraverso gli oggetti.

Le visite possono svolgersi al Museo Ghelli nella sezione di arte medievale, oppure nella nuova sezione di arte contemporanea dedicata alle opere di Giuliano Ghelli; oppure nelle varie frazioni del Comune, e in altri luoghi di interesse storico-artistico.

È possibile prenotare più di un percorso, e aggiungere un laboratorio in classe; i costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



/ I SOGNI DI GIULIANO

Visita al Museo Ghelli | sezione di arte contemporanea con opere di Giuliano Ghelli

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Un percorso all'interno del mondo fantastico dell'artista contemporaneo Giuliano Ghelli nella nuova sezione del museo di San Casciano Val di Pesa, a lui dedicato. Un viaggio divertente, alla scoperta delle forme, dei colori, dei simboli, delle storie inventati dall'artista. Il percorso sarà scandito da momenti di osservazione e narrazione, e arricchito da esperienze creative e spazi di riflessione.

/MERAVIGLIOSO SCRIGNO

Visita al Museo Ghelli | sezione di arte medievale

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud per 1 visita

I bambini saranno guidati all'osservazione di preziosi dipinti su sfondo oro, di luminose terrecotte invetriate e di antichi marmi istoriati; scopriranno inoltre le strabilianti storie di artisti, come Ambrogio Lorenzetti e Coppo di Marcovaldo. Il percorso all'interno del museo delle meraviglie sarà scandito da momenti di osservazione e narrazione, e arricchito da esperienze creative e spazi di riflessione.

È possibile prenotare anche un laboratorio in classe; i costi e le modalità verranno concordati con l'operatrice.

/A SPASSO PER SAN CASCIANO Attività in classe + visita in paese

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 moduli da 1,5 ore / **COSTI:** 3 €/stud 1 lezione; 4 €/studente 1 visita

Attività in classe (con supporto della LIM) I bambini, attraverso immagini e racconti, scopriranno la storia del loro paese e l'importanza storico-artistica dei luoghi vissuti quotidianamente. La modalità dialogica dell'attività stimolerà una riflessione sul presente e uno sguardo più consapevole.

Visita in paese Passeggiata alla scoperta del proprio paese, per conoscere la storia attraverso i segni che l'uomo ha lasciato. Guidati da una mappa con indizi e indovinelli i bambini seguiranno un percorso scandito da tappe ed esperienze creative. Lo scopo dell'attività è quello di imparare a orientarsi con consapevolezza e di conoscere il paese in modo creativo, per amarlo e in futuro contribuire a proteggerlo.

ARCHEOLOGIA a cura di AMISC

SCUOLA PRIMARIA

/LA STORIA TRA GLI STRATI Attività in classe

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Scavare, documentare e... interpretare! Quali sono gli strumenti che utilizza l'archeologo? E come riesce a ricreare la Storia attraverso uno scavo? Dopo una prima parte introduttiva sulle fonti e sulla stratigrafia, i bambini potranno cimentarsi in uno scavo simulato che "strato dopo strato" permetterà loro di osservare, documentare e soprattutto interpretare i reperti e il contesto, come dei veri archeologi.



/IL FILO DELLA STORIA Attività in classe

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Come mai negli scavi archeologici troviamo così tante fuseruole, pesi da telaio e oggetti legati alla produzione delle stoffe? Partendo proprio da questi oggetti, sarà possibile scoprire insieme come si producevano i tessuti e qual' era l'importanza di questa attività nel mondo antico. I bambini avranno modo di utilizzare delle riproduzioni di fusi per sperimentare il processo di filatura della lana e proveranno a tessere con un vero telaio verticale, cimentandosi in prima persona nella produzione di un tessuto con gli stessi metodi dell'antichità.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/ALL'OPERA, SI COSTRUISCONO LE MURA! Visita in paese

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

A volte guardare un cantiere per la strada può essere divertente...se questo è un cantiere medievale ancora di più! Chi scavò i fossati? Chi era Magister Giovanni e come mai gli scalpellini venivano da Fiesole? Passeggiando lungo le mura di San Casciano sveleremo tutti i segreti del cantiere del 1355 e ricostruiremo la storia del circuito murario dalla fondazione fino ai giorni d'oggi.

SCUOLA PRIMARIA

/ L'UOMO E IL CIBO.

VITA QUOTIDIANA NELLA PREISTORIA Attività in classe

CLASSI: III / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

Si esamina l'ambiente in cui viveva l'uomo nella preistoria, si parla del cibo, della sua acquisizione e conservazione, di come l'uomo si è adattato all'ambiente e lo ha poi trasformato, della nascita dei primi insediamenti e gruppi sociali.

/ NASCE LA SCRITTURA Attività in classe

CLASSI: IV / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

L'evoluzione fisica della specie homo e le necessità della vita quotidiana portano alla nascita della scrittura. Si esaminano alcuni tipi di scrittura, i diversi supporti e gli strumenti utilizzati per scrivere. Si gioca con l'alfabeto etrusco.

GLI ETRUSCHI E I ROMANI A SAN CASCIANO

GLI ETRUSCHI A SAN CASCIANO

I ROMANI A SAN CASCIANO

Visita al Museo Giuliano Ghelli

CLASSI: V / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

In ciascuna visita, a scelta dell'insegnante, si parla degli Etruschi e dei Romani, utilizzando i reperti rinvenuti sul territorio ed esposti nel museo. Si parla della vita pubblica e della vita privata, con particolare attenzione alle attività produttive di cui si hanno testimonianza nel sito di Ponterotto: l'agricoltura e la produzione dell'olio e del vino.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/ SCRIVO ETRUSCO Attività in classe

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari

Si spiegano le caratteristiche che fanno della lingua etrusca una lingua diversa dal greco e dal latino. Con la guida del volontario gli studenti scriveranno il loro nome usando le lettere dell'alfabeto etrusco.

/ IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Attività in classe

CLASSI: III / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** attività svolte da volontari SIAM

Si parla di metodo scientifico partendo dall'archeologia, si esaminano le tecniche di scavo, le risorse materiali strumentali ed informatiche a disposizione dell'archeologo per procedere nello scavo e per documentarlo.

LABORATORI ARTISTICI

Bagno a Ripoli
Barberino Tavarnelle
Greve in Chianti
San Casciano Val di Pesa

Offerta Didattica a cura di Rebecca Serchi per
AMISC - Amici del Museo di Impruneta
e San Casciano "M. Possenti"

/ Informazioni e prenotazioni:

Rebecca Serchi
3384959390 | rebeccaserchi@gmail.com
Francesca Goggioli
(MOVIMENTI COLORATI)
3333026164 | francescagoggioli@hotmail.it



SCUOLA PRIMARIA

/IL TRENO DEI COLORI Attività a scuola

CLASSI: I / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Quanto è lungo il treno dei colori? Uno, due, tre... SEI vagoni! Sei, proprio come i colori primari e secondari. Dopo aver scoperto il magico mondo dei colori, ogni bambino realizzerà un disegno usando un colore a scelta. I disegni saranno realizzati dando spazio alla fantasia con l'aiuto di vari strumenti (pennelli, spugne, spazzolini, ecc). Alla fine verranno incollati su un grande foglio e ogni disegno rappresenterà il vagone di questo treno speciale e molto colorato.

/COLLAGE CREATIVI Attività a scuola

CLASSI: II / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Attraverso questo laboratorio scopriremo la tecnica del collage che permetterà ai bambini di interpretare alcune composizioni geometriche che si trovano nelle opere dei Musei del Chianti e all'Oratorio di Santa Caterina a Bagno a Ripoli. Colla e cartoncini colorati di varie tipologie saranno gli ingredienti delle nostre creazioni, che alla fine potranno essere assemblate in un unico foglio per creare una grande opera collettiva.

/UN PUZZLE D'ARTE Attività a scuola

CLASSI: III / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Laboratorio utile a stimolare il lavoro di gruppo e l'attenta osservazione di un'opera d'arte. Ogni bambino avrà a disposizione la tessera di un puzzle da colorare con le matite. Alla fine tutte le tessere saranno incollate in un unico foglio e andranno a ricomporre alcune delle opere presenti nei musei del nostro territorio.

/EN PLEIN AIR Attività all'aperto

CLASSI: IV / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Laboratorio alla scoperta della pittura "en plein air" (all'aria aperta), per imparare ad osservare e cogliere i dettagli, i colori e le molteplici sfumature che la luce crea durante la giornata. In base alle caratteristiche del proprio paese potremo scegliere il luogo dove dipingere: una piazza, un parco, una via... i piccoli artisti trasformeranno scorci insoliti o panorami del paese in colorati acquerelli; un modo più consapevole di vivere il territorio e stimolare l'osservazione.



/TRA SOGNO E REALTA' Attività a scuola

CLASSI: V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Laboratorio pittorico alla scoperta dell'arte di Giuliano Ghelli. I colori e i simboli ricorrenti nelle sue opere saranno lo spunto per creare paesaggi immaginari in bilico tra sogno e realtà, a cui affideremo memorie e pensieri personali.

/MOVIMENTI COLORATI Attività a scuola

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/studente per 1 modulo

Il laboratorio propone attività legate al movimento, e all'utilizzo del corpo come mezzo espressivo e di percezione dello spazio, dell'altro e delle emozioni. Attraverso giochi, danze, movimenti, immaginazione, suoni, musica, ritmo, silenzi, disegni e colori, i bambini e le bambine sperimenteranno le potenzialità del linguaggio del corpo. Quest'ultimo verrà poi tradotto in segni grafi ci, in tracce colorate su un grande foglio, che diventerà un'opera d'arte collettiva, una tela di linee e colori lasciate dai movimenti. Ogni laboratorio prevede un tema conduttore, tra i quali, per la Scuola Primaria: giardino, ritratto, viaggio, acqua/mare, vento/aria, stagioni, cielo, piazza, forme, linee e punti.

Sarà possibile svolgere più moduli per creare un percorso continuativo durante l'anno scolastico. L'attività dovrà essere svolta in una stanza libera da banchi, ed è consigliato l'uso dei calzini antiscivolo.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO



/ARTphone. Foto-illustrate alla scoperta del paese Attività mista

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1,5 ore per l'uscita e 2 ore per l'incontro in classe / **COSTI:** 7 €/stud

Grazie a questa attività useremo lo smartphone in modo più consapevole, ovvero come uno strumento per creare delle opere grafiche. Nel primo incontro faremo una passeggiata in paese, durante la quale i ragazzi utilizzeranno il proprio smartphone per scattare foto e documentare la passeggiata alla scoperta di piazze, scorci e architetture tipiche del proprio paese. Mentre nel secondo incontro ogni ragazzo sceglierà una delle foto scattate sulla quale potrà intervenire graficamente utilizzando vari materiali (pennarelli di vario tipo, ecoline, acetati colorati, cartoncini ecc). Alla fine i disegni formeranno una mappa del paese dove realtà e immaginazione si fonderanno insieme.

/CHE IDEA! Attività a scuola

CLASSI: III / **DURATA:** 1 ora il primo incontro e 2 ore il secondo incontro / **COSTI:** 7 €/stud

Nell'arte contemporanea ciò che conta non è tanto la tecnica quanto l'idea che porta l'artista a realizzare opere insolite. Il territorio del Chianti è ricco di opere contemporanee, dislocate in una sorta di museo a cielo aperto e questa attività è un invito a scoprirle e osservarle con più attenzione per riuscire a comprenderle. Durante il primo incontro i ragazzi scopriranno l'arte locale attraverso una presentazione interattiva, mentre nel secondo incontro si caleranno nei panni di un'artista contemporaneo al quale viene richiesto di lasciare un'opera nel territorio in cui vive. Quale sarà il messaggio da trasmettere e i materiali da usare? Largo alla fantasia! Alla fine dell'anno scolastico sarà possibile allestire una mostra delle opere all'interno del Museo Giuliano Ghelli.



Valdarno Fiorentino

FIGLINE E INCISA VALDARNO
REGGELLO
RIGNANO SULL'ARNO

FIGLINE e INCISA VALDARNO

Offerta Didattica a cura di

Associazione Culturale Le Muse e il Comune di Figline e Incisa V.no

/ Informazioni e prenotazioni:

Daniela Matteini (Arte e Laboratori)

3290752982

d.matteini@yahoo.it

lemusecultura@gmail.com

Comune di Figline e Incisa Valdarno (Speciale Mostra)

cultura@comunefiv.it



SCUOLA PRIMARIA

/CREATURE MOSTRUOSE... COL NASO ALL'INSÙ Visita in paese

CLASSI: I-II / **DURATA:** 1 ora / **COSTI:** 4 €/stud

I bambini e le bambine saranno accompagnati in visita nel centro storico del paese alla ricerca di esseri bizzarri e creature fantastiche mimetizzate nelle facciate di antichi palazzi e nei luoghi più segreti. Guidati da racconti fantastici, da una "mappa" con immagini, indovinelli e misteriosi indizi, i giovani visitatori saranno coinvolti in un'avvincente esperienza di gioco educativo che si concluderà con l'invenzione di una propria, terribile creatura immaginaria.

Il progetto può essere adattato anche per un'attività in classe.

/STORIE DI FANTASMI E DI POZIONI MAGICHE

Attività in classe + visita all'Antica Spezieria Serristori o alla Fondazioni Pratesi

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 2 moduli di 1 ora / **COSTI:** 6 €/stud per 2 moduli; 3 €/stud per 1 modulo

Attività in classe (col supporto della LIM) Scopriremo insieme la storia di Ser Ristoro, della fondazione del suo "Spedale", della nascita della Spezieria e dei tanti curiosi e stravaganti modi di curare i malati. Racconteremo anche di Veronica e di Caterina, le due signore che ancora oggi, dopo molti secoli, abitano l'antico Spedale. Dopo la narrazione, seguirà un momento creativo durante il quale le bambine e i bambini, potranno realizzare una singolare composizione con le spezie e le erbe aromatiche.

Visita I bambini, tramite indovinelli, giochi di osservazione e rebus, saranno guidati alla scoperta dei suggestivi luoghi che ospitavano l'antico Spedale e la Spezieria.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/ ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO PAESE

IN PIAZZA C'ERA UN POZZO Attività in classe + visita a Figline Valdarno

IL CASTELLO DELL'ANCISA Attività in classe + visita a Incisa Valdarno

CLASSI: III-IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 moduli: 1 di 1 ora / **COSTI:** 6 €/stud per 2 moduli; 3 €/stud per 1 modulo

Attività in classe Attraverso testimonianze pittoriche, documenti, racconti e notizie curiose, i bambini e le bambine potranno conoscere la storia del loro paese, ricostruirne l'antica struttura e capire l'importanza storico-artistica dei luoghi da loro vissuti quotidianamente. La modalità dialogica della lezione sarà intervallata da attività creative (col supporto della LIM).

Visita Passeggiata alla scoperta del proprio paese per conoscere la storia attraverso i segni che l'uomo ha lasciato e ricercare le testimonianze di "spazi" ormai scomparsi, per rievocare la vita, i mestieri, le usanze di un tempo. Guidati da "carte speciali" con disegni, indizi e rebus da risolvere, i bambini seguiranno le tappe del percorso per scoprire tante curiosità e imparare a orientarsi con consapevolezza.

/HO UN SASSOLINO NELLA SCARPA!

Visita alla Fondazione Giovanni Pratesi + attività in classe

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2 moduli di 1 ora / **COSTI:** 6 €/stud per 2 moduli (possibilità di fare un solo modulo: costo 3 €/stud)

Visita alla Collezione di Sassi d'Arno e alla Fondazione Giovanni Pratesi Ogni sasso è diverso da un altro e ha una storia da raccontare: è parte della Terra, è roccia, montagna, ciottolo, modellato dal tempo e dalle forze della natura; può essere trasformato dall'uomo e riapparire sotto varie forme... mura di una città, case, sculture, mosaici.

In questo museo i sassi di fiume tagliati e levigati danno vita a forme e colori inimmaginabili che lasciano spazio alla fantasia di chiunque li guardi.

Attività in classe Ispirati dalle mille forme e dalle infinite venature e sfumature dei sassi, realizzeremo una "pittura di pietra" attraverso l'uso di colori acrilici, collage, stencil.

/QUANDO LA PITTURA RACCONTA...

Visita al Museo della Collegiata o ad altri luoghi di interesse + attività in classe

CLASSI: tutte / **DURATA:** 2 moduli di 1 ora / **COSTI:** 6 €/stud per 2 moduli (possibilità di fare un solo modulo: costo 3 €/stud)

Visita E se i dipinti potessero parlare, quanti segreti e quali originali personaggi potremmo mai scoprire? Le bambine e i bambini saranno coinvolti attraverso il racconto dei protagonisti dei dipinti nella conoscenza delle opere d'arte e delle antiche tecniche pittoriche.

Attività in classe La classe sarà organizzata a gruppi, ciascuno dei quali realizzerà un piccolo teatrino di cartone, dipingendone lo sfondo e ritagliando e colorando le figure che animeranno il loro racconto di fantasia.

LABORATORI



SCUOLA PRIMARIA

/FANTASTICA-MENTE... CON GLI OCCHI DEI BAMBINI

CLASSI: tutte / **DURATA:** 1,5 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Quali e quante storie possono nascondersi dietro a un quadro? Tralasciando le interpretazioni iconologiche, i contesti reali, le vere storie dei personaggi e usando invece l'immaginazione, si possono creare racconti fantastici ispirati ai dipinti. Prenderemo spunto dalla lettura e dalla proiezione delle immagini del libro "Il giro del cielo" (immagini di Joan Mirò, testo di Daniel Pennac) per stimolare l'osservazione e l'ascolto di emozioni e sensazioni; seguirà la fase operativa nella quale i bambini stessi diventeranno narratori originali di racconti propri attraverso il linguaggio pittorico.

SPECIALE MOSTRA

/ MARSILIO FICINO. UN UMANISTA E L'IMMAGINARIO DI UN'EPOCA

Visita guidata e laboratorio

DISPONIBILITÀ: 19 ottobre 2023 - 14 gennaio 2024 | dal lunedì al venerdì, 9.00-12.00

SCUOLE: Primarie, Secondarie di Primo Grado, Secondarie di Secondo Grado / **DURATA:** 1 ora circa / **COSTO:** attività gratuita

La mostra "Marsilio Ficino. Un umanista e l'immaginario di un'epoca" intende illustrare l'itinerario biografico e intellettuale del grande umanista fiorentino, che con la sua opera di filosofo e traduttore di Platone e di altri filosofi platonici fino ad allora sconosciuti all'Europa latina impresso una svolta decisiva alla storia della cultura occidentale. Lungo un percorso espositivo che mette in dialogo fra loro manoscritti e opere d'arte, si ripercorrono le principali tappe della carriera di Ficino all'interno del contesto storico, culturale e artistico in cui si trovò a operare.

Modalità di prenotazione: tramite email a cultura@comunefiv.it

REGGELLO

Offerta Didattica a cura di
Associazione Culturale Gruppo della Pieve



/ Informazioni e prenotazioni:

Maria Italia Lanzarini (ARTE)
3338243091 | mariaitalia@villaolena.com
Serena Cappelli (LABORATORI)
3478317569 | zerena@inwind.it

SCUOLA PRIMARIA

/IL MUSEO IN VALIGIA Percorsi al museo

CLASSI: I-II / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Con una valigia piena di sorprese, oggetti, colori, forme, i bambini saranno guidati alla scoperta del museo e dei suoi tesori. Gli oggetti saranno distribuiti a ciascun bambino che potrà così ricreare il suo personale museo. Questa visita molto speciale può essere svolta al Museo Masaccio o al Museo dell'Abbazia di Vallombrosa.

/CACCIA AL MUSEO Attività al Museo

CLASSI: III-IV-V / DURATA: 2 ore / COSTI: 4 €/stud

Un percorso divertente per scoprire i tesori nascosti nelle opere dei musei di Reggello, osservando dettagli, aguzzando la vista e ascoltando tante storie. Questa attività può essere svolta al Museo Masaccio o al Museo dell'Abbazia di Vallombrosa.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

/I RAGAZZI PRESENTANO IL MUSEO Attività mista

CLASSI: tutte / DURATA: 3 incontri della durata di 2 ore / COSTI: 6 €/stud

Questa attività si svolge in 3 incontri, dei quali 2 saranno al museo dove i ragazzi, con il supporto di due operatori e di materiali didattici, impareranno a diventare "guide per un giorno". Il terzo incontro sarà aperto ai genitori che assisteranno ad una visita guidata molto speciale. Questa attività può essere svolta al Museo Masaccio o al Museo dell'Abbazia di Vallombrosa.

LABORATORI



SCUOLA PRIMARIA

/LE EMOZIONI IN BOTTIGLIA

CLASSI: I-II / **DURATA:** 2 incontri della durata di 2 ore / **COSTI:** 5 €/stud

Un percorso pensato per i più piccoli, alla scoperta delle nostre emozioni giocando con i colori.

/ALLA SCOPERTA DEI COLORI

CLASSI: I-II / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Attraverso l'uso del cerchio cromatico i bambini scopriranno le meraviglie dei colori primari e complementari. Sperimenteranno poi direttamente su un disegno l'applicazione del colore.

/I SEGRETI DEI COLORI DEL TRITTICO DI MASACCIO

CLASSI: II-III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Il laboratorio farà scoprire la tecnica antica della tempera ad uovo, usata fin dal medioevo e usata da Masaccio nel suo celebre Trittico.

/TUTTO D'ORO!

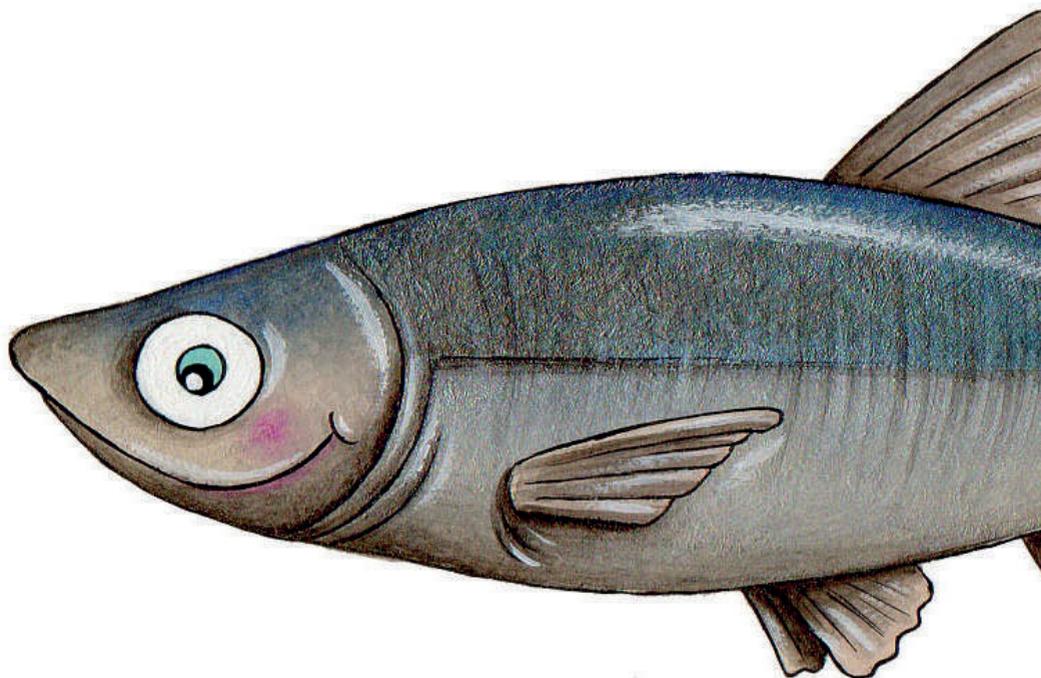
CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Scopriamo insieme il metallo più prezioso: l'oro e il suo uso nell'arte come elemento decorativo. Il laboratorio farà capire ai bambini la tecnica della doratura a missione, usata fin dall'antichità. Ogni bambino quindi dorerà l'iniziale del suo nome e si avvicinerà all'affascinante mondo della doratura con foglia d'oro.

Tutti i laboratori sono da realizzarsi in classe.

RIGNANO SULL'ARNO

Offerta Didattica a cura di
Associazione Culturale Gruppo della Pieve



/ Informazioni e prenotazioni:

Lucia Bencistà (ARTE)
3356538032 | lucia.bencista@gmail.com
Serena Cappelli (LABORATORI)
3478317569 | zerena@inwind.it

SCUOLA PRIMARIA

/LA PIEVE IN VALIGIA Percorso alla Pieve di San Leolino

CLASSI: I-II-III / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Con una valigia piena di sorprese, oggetti, colori, forme, i bambini saranno guidati alla scoperta della pieve di San Leolino e dei suoi tesori. Gli oggetti saranno distribuiti a ciascun bambino che potrà così ricreare il suo personale museo.

SCUOLA PRIMARIA E VSECONDARIA DI PRIMO GRADO

**/UN "QUASI MUSEO" TRA REGGELLO E RIGNANO:
LA CHIESA DI SAN CLEMENTE A SOCIANA** Visita guidata

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Visita a una piccola chiesa che nasconde opere di grande valore artistico tutte da riscoprire.

/QUATTRO PASSI IN PAESE Attività all'aperto

CLASSI: IV-V primaria; I-II-III secondaria / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Passeggiata alla scoperta dei luoghi sconosciuti del nostro paese, gli angoli più nascosti, le storie più sconosciute. Un percorso che può essere realizzato sia nel centro storico del capoluogo, sia in altre frazioni del territorio concordando con gli insegnanti.

LABORATORI



SCUOLA PRIMARIA

/LE EMOZIONI IN BOTTIGLIA

CLASSI: I-II / **DURATA:** 2 incontri della durata di 2 ore / **COSTI:** 5 €/stud

Un percorso pensato per i più piccoli, alla scoperta delle nostre emozioni giocando con i colori.

/ALLA SCOPERTA DEI COLORI

CLASSI: I-II / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Attraverso l'uso del cerchio cromatico i bambini scopriranno le meraviglie dei colori primari e complementari. sperimenteranno poi direttamente su un disegno l'applicazione del colore.

/I SEGRETI DEI COLORI DEL TRITTICO DI MASACCIO

CLASSI: II-III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Il laboratorio farà scoprire la tecnica antica della tempera ad uovo, usata fin dal medioevo e usata da Masaccio nel suo celebre Trittico.

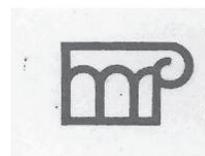
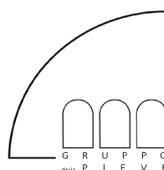
/TUTTO D'ORO!

CLASSI: III-IV-V / **DURATA:** 2 ore / **COSTI:** 4 €/stud

Scopriamo insieme il metallo più prezioso: l'oro e il suo uso nell'arte come elemento decorativo. Il laboratorio farà capire ai bambini la tecnica della doratura a missione, usata fin dall'antichità. Ogni bambino quindi dorerà l'iniziale del suo nome e si avvicinerà all'affascinante mondo della doratura con foglia d'oro.

Tutti i laboratori sono da realizzarsi in classe.

/ LE ASSOCIAZIONI



/ Gruppo Archeologico Achu

Da alcune lettere graffite su di una ciotola rinvenuta nella necropoli etrusca di San Martino ai Colli (Barberino Val d'Elsa) prende il nome l'associazione archeologica che dal 2000 opera nel territorio comunale di Barberino Val d'Elsa e di Tavarnelle Val di Pesa. Il Gruppo Archeologico Achu da alcuni anni, oggi in accordo con l'Unione Comunale del Chianti Fiorentino e in collaborazione col Sistema Museale del Chianti e del Valdarno, si occupa della gestione dell'Antiquarium di Sant'Appiano e della Cupola di San Michele Arcangelo a Semifonte, ma gran parte dell'attività consiste nella promozione della ricerca storica e archeologica, nonché in azioni di tutela nei confronti del patrimonio culturale e ambientale, mediante l'organizzazione di mostre, visite guidate e iniziative divulgative in genere.

/ Associazione Culturale Le Muse

L'Associazione Culturale Le Muse nasce come organismo promotore di iniziative per divulgare, elaborare e diffondere la cultura in tutti i suoi aspetti, valorizzare il patrimonio artistico, paesaggistico e culturale toscano e del Valdarno in particolare, con significativo riferimento alle realtà museali e monumentali presenti sul territorio. Fondamentale è la collaborazione con professionisti e tecnici esperti nei vari campi d'interesse (storici dell'arte, guide turistiche, operatori) per valorizzare e promuovere ogni attività che crei occasione di conoscenza culturale attraverso l'organizzazione di corsi, visite guidate, convegni, attività nelle scuole e molto altro. L'Associazione ha sempre dedicato particolare attenzione alla promozione di laboratori creativi e artistici rivolti ai bambini e alla didattica in ambito scolastico.

/ Associazione Culturale Gruppo della Pieve

L'Associazione Culturale Gruppo della Pieve si è costituita nel 2000 con lo scopo di favorire, sostenere, promuovere e diffondere la storia, la cultura, il patrimonio artistico e le tradizioni del territorio, con particolare attenzione per i Comuni di Reggello e Rignano sull'Arno. Per raggiungere questi obiettivi l'associazione ha come metodo preferenziale il teatro, non tralasciando gli altri canali di comunicazione. Una particolare attenzione viene dedicata al rapporto con le scuole, mettendo dal 2014 a disposizione del Sistema Museale le numerose e poliedriche esperienze maturate in passato.

/ Gruppo San Michele - G.E.V. Chianti

Il Gruppo San Michele - Guardie Ecologiche Volontarie del Chianti nasce nel febbraio 1992 e si pone come finalità la protezione, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio ambientale, naturalistico, storico, archeologico e culturale del Comune di Greve in Chianti e del Chianti in genere. Organizza centri estivi ed effettua scavi archeologici e ricerche sul territorio e attività didattiche; inoltre gestisce il Museo San Francesco a Greve in Chianti e partecipa a progetti per la valorizzazione ambientale e storica del territorio.

/ Amici del Museo di Impruneta e S. Casciano "M. Possenti"

L'Associazione Amici del Museo di Impruneta e San Casciano "Marcello Possenti" è nata nel 2006 col patrocinio del Lions Club Firenze. Dal 2009 propone numerosi percorsi didattici dedicati all'arte e alla storia all'interno dei musei del Sistema Museale del Chianti e Valdarno, avvalendosi della collaborazione di giovani illustratori e storici dell'arte. L'associazione si occupa inoltre della valorizzazione del territorio, impegnandosi nella sensibilizzazione verso l'arte e la storia locali. Promuove restauri di opere d'arte e organizza mostre, conferenze e ricerche.

/ S.I.A.M (Società Italiana di Archeologia Mediterranea)

La S.I.A.M. è nata nel 1983 come associazione di volontariato volta alla collaborazione in scavi della Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana. Ha coadiuvato in scavi di periodo etrusco ad Artimino, Sesto Fiorentino e Castellina in Chianti prima di approdare, nel 1997, a San Casciano Val di Pesa. Oltre all'attività di scavo, cura anche la catalogazione e il restauro dei reperti. Ha collaborato all'allestimento della sezione archeologica del Museo di San Casciano, presso il quale cura la didattica.



Chianti Valdarno Musei

www.chiantivaldarno.it
chiantivaldarno@gmail.com